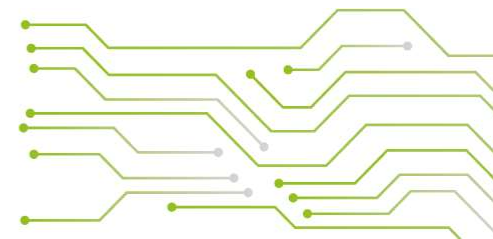




COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS) PROCESSO DE SELEÇÃO RELATÓRIO FINAL



No dia 02 de Setembro de 2019, os membros da Comissão Autônoma de Seleção (CAS) do Prêmio Nodgi Pellizzetti de Incentivo a Cultura de Rio do Sul 2019, finalizaram a avaliação dos 47 projetos habilitados nas nove áreas do edital. Os curadores foram:

Na categoria de **Artes Cênicas (07 Projetos)**

Curadores: JUSSARA JANNING XAVIER e LIGIA BATISTA FERREIRA

Na categoria de **Artes Visuais, Design e Moda (05 projetos)**

Curadores: BRIGITTE GROSSMANN CAIRUS e FREDERICO AUGUSTO VIANNA DE ASSIS PESSOA

Na categoria de **Audiovisual e Comunicação em Cultura (04 Projetos)**

Curadores: JULIANA MACHADO OLIVEIRA e CRISTIANA SOARES DA SILVA GIUSTINO

Na categoria de **Livro, Leitura e Literatura (10 projetos)**

Curadores: VERA SCHROEDER e LUCIANA BITTENCOURT TISCOSKI

Na categoria de **Música (08 projetos)**

Curadores: MARUÇA RODRIGUES DE LIMA e LETÍCIA MARTINS DIAS

Na categoria de **Patrimônio Imaterial e Identidade (04 projetos)**

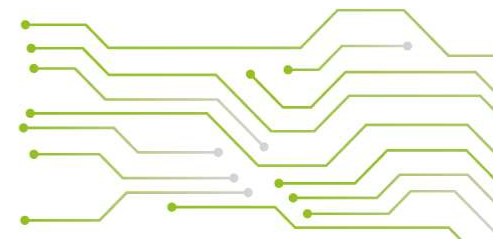
Curadores: LÚCIO ENRICO VIEIRA ATTIA e HENRY ALEXANDRE DURANTE MACHADO

Na categoria **Material e Memória (03 projetos)**

Curadores: DIRCEU LEITE e LUCIANA LEPE TONAKI



COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS) PROCESSO DE SELEÇÃO RELATÓRIO FINAL



Na categoria **Novos Talentos (03 projetos)**

Curadores: JUSSARA JANNING XAVIER, LIGIA BATISTA FERREIRA, VERA SCHROEDER, LUCIANA BITTENCOURT TISCOSKI, BRIGITTE GROSSMANN CAIRUS e FREDERICO AUGUSTO VIANNA DE ASSIS PESSOA

Na categoria **Formação em Cultura, Intercâmbio e Residências (03 Projetos)**

Curadores: MARUÇA RODRIGUES DE LIMA, LETÍCIA MARTINS DIAS JULIANA MACHADO OLIVEIRA, CRISTIANA SOARES DA SILVA GIUSTINO e JUSSARA JANNING XAVIER e LIGIA BATISTA FERREIRA

A análise seguiu as diretrizes do edital, expostos no item 6.2 do documento, e o remanejamento financeiro foi realizado conforme o item 5.6 do edital.

“Caso um módulo financeiro não tenha projetos selecionados com a média mínima de corte ou não possua inscrições, os recursos serão remanejados para outros módulos financeiros e/ou áreas, respeitando os seguintes critérios:

1º Projetos da mesma área

2º Projetos suplentes com as maiores notas, desde que existam recursos para o seu pagamento integral”.



COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS) PROCESSO DE SELEÇÃO RELATÓRIO FINAL

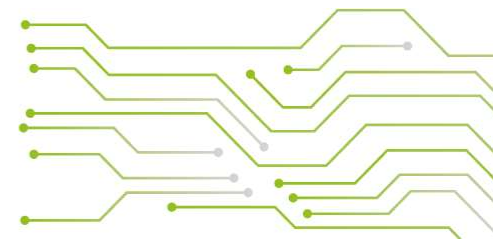


REMANEJAMENTOS FINANCEIROS REALIZADOS:

- 1) A área de Artes Cênicas, previa 2 prêmios de R\$ 15.000,00, 1 prêmio de R\$ 10.000,00 e 1 prêmio de R\$ 7.600,00.
A área não possuiu projetos inscritos na categoria de R\$ 10.000,00. Não existindo possibilidade de aplicar o recurso dentro da própria área, o valor de R\$ 10.000,00 foi remanejado para atender a lista de suplência geral.
- 2) A área de Artes Visuais, Design e Moda, previa 2 prêmios de R\$ 15.000,00, 1 prêmio de R\$ 10.000,00 e 1 prêmio de R\$ 7.600,00.
A área não possuiu projetos inscritos na categoria de R\$ 7.600,00. Não existindo possibilidade de aplicar o recurso dentro da própria área, o valor de R\$ 7.600,00 foi remanejado para atender a lista de suplência geral.
- 3) A área de Audiovisual e Comunicação em Cultura, previa 1 prêmio de R\$ 15.000,00, 1 prêmio de R\$ 10.000,00 e 1 prêmio de R\$ 7.600,00.
A área não possuiu projetos inscritos na categoria de R\$ 7.600,00. Não existindo possibilidade de aplicar o recurso dentro da própria área, o valor de R\$ 7.600,00 foi remanejado para atender a lista de suplência geral.
- 4) A área de Formação em Cultura, Intercâmbio e Residências, previa 1 prêmio de R\$ 10.000,00, 2 prêmios de R\$ 7.600,00 e 2 prêmios de R\$ 7.000,00.
A área não possuiu projetos inscritos na categoria de R\$ 7.000,00. Não existindo possibilidade de aplicar o recurso dentro da própria área, o valor de R\$ 14.000,00 foi remanejado para atender a lista de suplência geral.
- 5) A área de Livro, Leitura e Literatura, previa 3 prêmios de R\$ 15.000,00, 1 prêmio de 7.600,00. Todas as vagas preenchidas.
- 6) A área de Música, previa 2 prêmios de R\$ 15.000,00, 2 prêmios de R\$ 10.000,00. Todas as vagas preenchidas.



COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS) PROCESSO DE SELEÇÃO RELATÓRIO FINAL



7) A área de Patrimônio Imaterial e Identidade, previa 1 prêmio de R\$15.000,00, 1 prêmio de R\$ 10.000,00 e 1 prêmio de R\$ 7.600,00. A área não possuiu projetos inscritos na categoria de R\$ 10.000,00 e não possuiu projetos inscritos na categoria de R\$ 7.600,00. Aplicado o recurso dentro da própria área, foi contemplado um prêmio de R\$ 15.000,00. E restando R\$ 2.600,00 foi remanejado para atender a lista de suplência geral.

8) A área de Patrimônio Material e Memória, previa 1 prêmio de R\$ 30.000,00, 1 prêmio de R\$ 20.000,00 e 1 prêmio de R\$ 7.600,00. A área não possuiu projetos inscritos na categoria de R\$ 7.600,00. Não existindo possibilidade de aplicar o recurso dentro da própria área, o valor de R\$ 7.600,00 foi remanejado para atender a lista de suplência geral.

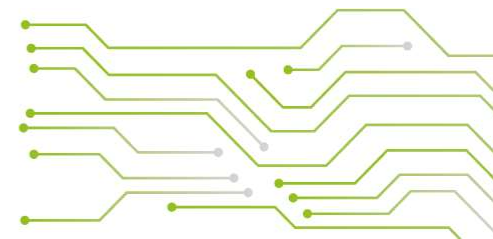
9) A área de Novos Talentos, previa 2 prêmios de R\$ 5.000,00.
Todas as vagas foram preenchidas.

VALORES REMANEJADOS PARA A LISTA DE SUPLÊNCIA GERAL

Artes Cênicas	R\$ 10.000,00
Artes Visuais, Design e Moda	R\$ 7.600,00
Audiovisual e Comunicação em Cultura	R\$ 7.600,00
Formação em Cultura, Intercâmbio e Residências	R\$ 14.000,00
Patrimônio Imaterial e Identidade	R\$ 2.600,00
Patrimônio Material e Memória	R\$ 7.600,00
Total:	R\$ 49.400,00



COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS) PROCESSO DE SELEÇÃO RELATÓRIO FINAL



LEGENDA

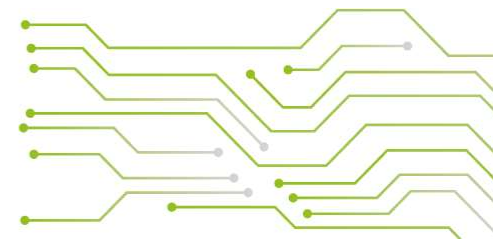
	Contemplado
	Contemplado com recursos remanejados
	Suplente
	Não Contemplado
	Abaixo da Média

Artes Cênicas					
Módulo Financeiro R\$ 15.000,00					
Protocolo	Proponente	Projeto	Tipo de Proponente	Nota	Situação
5425-26269	Willian Walter Sieverdt	Trip Teatro 30 Anos	Jurídica	9,45	Contemplado
5425-26322	Thiago Erick Becker	A Lenda do Rio Bernunça	Física	9,19	Contemplado
5425-26302	THYARA CRISTINA DO NASCIMENTO	Sobre Caixas de Fósforos	Física	8,79	Contemplado com recursos remanejados parcialmente de outras áreas
5425-26345	Sidineia Luiz Köpp	Acorde o Sol Dom Aderbal	Física	7,28	Suplente
5425-26273	Sidineia Luiz Köpp	Acorde o Sol Don Aderbal	Física	6,85	Não contemplado
5425-25029	LUDMILANY MORAES	"UM TOQUE DE PALHAÇO"	Física	5,63	Suplente

Artes Cênicas					
Módulo Financeiro R\$ 7.600,00					
5425-24378	Luiza Maria Cunha	Espectáculo Tanatofobia	Física	6,84	Contemplado



**COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS)
PROCESSO DE SELEÇÃO
RELATÓRIO FINAL**



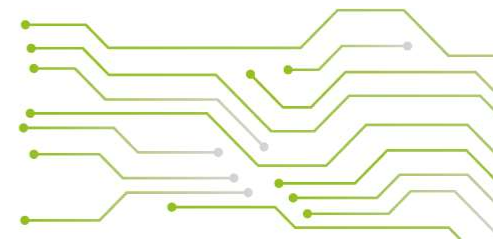
Artes Visuais, Design e Moda					
Módulo Financeiro R\$ 15.000,00					
5425-26130	Ana Suelen Pisetta	AMO FESTIVAL CRIATIVO	Jurídica	9,35	Contemplado
5425-26297	Emanuela Bilk Lopes	Palco Nodgi Pellizzetti - atividades multiculturais dentro do Festival Multicultural CAPIPOP	Física	8,95	Contemplado
5425-26116	Mauricio dos Santos Carvalho	Graffiti arte que transforma	Física	8,82	Contemplado com recursos remanejados parcialmente de outras áreas
5425-26219	Marly Maria Maiochi Fernandes	DESPERTANDO DONS, FORMANDO TALENTOS	Física	7,39	Não contemplado

Artes Visuais, Design e Moda					
Módulo Financeiro R\$ 10.000,00					
5425-26311	Marly Maria Maiochi Fernandes	DESCOBRINDO A BELEZA DAS CORES	Física	8,02	Contemplado

Audiovisual e Comunicação em Cultura					
Módulo Financeiro R\$ 15.000,00					
5425-26548	Karoline Bergozza Zambon	WORKSHOP DE COMUNICAÇÃO PARA ARTISTAS	Física	8,68	Contemplado
5425-26308	Organização Coletiva em Atividade - OCA CULTURAL - Diego de Oliveira	Terceira Semana do Audiovisual de Rio do Sul - SEDA	Jurídica	8,08	Suplente



COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS)
PROCESSO DE SELEÇÃO
RELATÓRIO FINAL



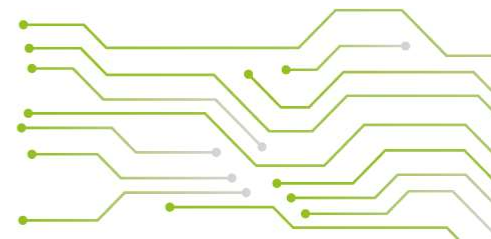
Audiovisual e Comunicação em Cultura					
Módulo Financeiro R\$ 10.000,00					
5425-26313	DIEGO DE OLIVEIRA 06390896905	Documentário, Setembrino – o rei do gatilho	Jurídica	8,94	Contemplado
5425-26289	FÁBIO ALEXANDRINI	Jogo Educacional para Internet do Colonizador de Rio do Sul: Francisco Frankenberg.	Física	8,05	Suplente

Formação em Cultura, Intercâmbio e Residências					
Módulo Financeiro R\$ 10.000,00					
5425-26427	APAE DE RIO DO SUL - Ivan Casagrande Concer	FANFARRA RITMOS - APAE	Jurídica	8,32	Contemplado

Formação em Cultura, Intercâmbio e Residências					
Módulo Financeiro R\$ 7.600,00					
5425-25738	Taíze S. Batistti	ARTE POR TODA PARTE - Professores em movimento	Física	8,27	Contemplado
5425-25647	Fernanda Albuquerque Bechtold	Programa de rádio “Presente de Grego: sobre Mitologia Greco-Romana”	Física	8,01	Contemplado



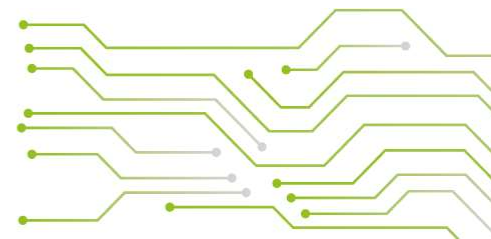
COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS) PROCESSO DE SELEÇÃO RELATÓRIO FINAL



Livro, Leitura e Literatura					
Módulo Financeiro R\$ 15.000,00					
5425-26241	Noeli Teresinha Souza da Silva	Os acordes poéticos da alma negra	Física	9,27	Contemplado
5425-21547	SERGIO AIRAN CANALE ESCULTURAS	NAS MÃOS DE SERGIO CANALE, O FERRO EM SUAS FORMAS E FIGURAS	Jurídica	8,91	Contemplado
5425-25503	Eliane Maria Mendonça Moreira Ropelato	"Auto olhar" da mulher! Janela para o Eu... Mulher! Nosso momento é agora! Sessenta? 60? E agora?	Física	8,54	Contemplado
5425-26264	Associação de Pais e Professores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense Campus Rio do Sul - APP IFC Rio do Sul. Daniel Schwambach	Rio do Sul das Letras: coletânea de contos, crônicas e poesias de 43 estudantes do IFC Rio do Sul	Jurídica	8,2	Suplente
5425-26208	Edemir José de Oliveira	Juventus - 1976 "Um Grito Preso na Garganta"	Física	8,16	Suplente
5425-26400	Ana Suelen Pisetta	Poesia na Escola	Física	7,95	Suplente
5425-25096	Felipe Anderson França	A economia de Rio do Sul: uma trajetória entre indústrias e o desenvolvimento	Física	7,32	Suplente
5425-26248	Viviane Ulmann	Publicação do Livro "Reflexões Diárias: O segredo da felicidade está dentro de você"	Física	4,85	Abaixo da Média



**COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS)
PROCESSO DE SELEÇÃO
RELATÓRIO FINAL**

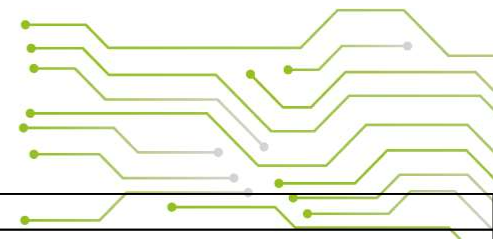


Livro, Leitura e Literatura					
Módulo Financeiro R\$ 7.600,00					
5425-25970	Deisi Martignago	Aquisição de vale livros para estudantes de duas escolas públicas de Rio do Sul utilizarem na Feira do Livro 2020	Física	9,18	Contemplado
5425-25270	Pedro Toniazzo Terres	Wiki/Rio_do_Sul	Física	6,82	Suplente

Música					
Módulo Financeiro R\$ 15.000,00					
5425-25085	Taina Paula Brito	Samba Rendado canta Nilson da Beira	Física	9,2	Contemplado
5425-26316	Diego Alexandre da Silva Madeira	TIN TIN DAO - Música Instrumental na Escola Pública	Física	8,66	Contemplado
5425-26283	ODAIR DE SOUZA 02067629921 (MEI - OSG PRODUÇÃO MUSICAL)	Brasil - Retalhos Musicais	Jurídica	8,21	Suplente
5425-26099	Guilherme Cirello Casagrande	Violão Terapêutico Casteluzzo	Física	8,16	Suplente



COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS)
PROCESSO DE SELEÇÃO
RELATÓRIO FINAL

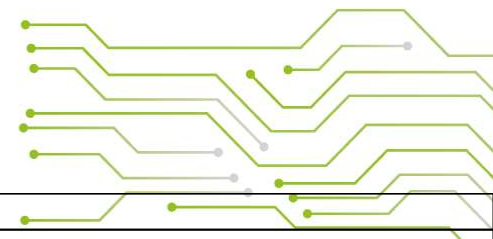


Música					
Módulo Financeiro R\$ 10.000,00					
5425-26384	Luiza Nicoletti	Histórias pra Contar - 15 anos de Liss	Jurídica	9,37	Contemplado
5425-26288	MANOELA TASSILA SILVA DEITOS 04201287947	InfanTrio - Minha Cidade	Jurídica	8,67	Contemplado
5425-22253	Siara Bonatti	Caminhos da Música - Segunda Edição	Jurídica	8,43	Contemplado com recursos remanejados de outras áreas
5425-26312	Giovane Diego da Cunha	VINCE - VENCER [A FORÇA DA CENA MUSICAL INDEPENDENTE EM SANTA CATARINA]	Física	7,79	Suplente

Patrimônio Imaterial e Identidade					
Módulo Financeiro R\$ 15.000,00					
5425-24344	Adriano Aparecido Pavan	Grupo de Tradições Italianas Bel Ricordo (continuação)	Física	8,27	Contemplado
5425-22628	Aline Sens Duarte	Rodas em Danças Circulares Sagradas - Uma proposta interativa entre arte/cultura e saúde.	Física	7,18	Contemplado com recursos remanejados da mesma área
5425-26369	ACARSUL - ASSOCIACAO CULTURAL E ARTISTICA DE RIO DO SUL- (Heinz Creutzberg)	Coral LouvArte - mais de 90 anos em Cantando	Jurídica	6,48	Suplente
5425-26305	Daniel Lenzi Westarb	ESPAÇO CAPILAND – Promoção da Cultura Jovem e Nerd	Física	5,71	Suplente



COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS)
PROCESSO DE SELEÇÃO
RELATÓRIO FINAL



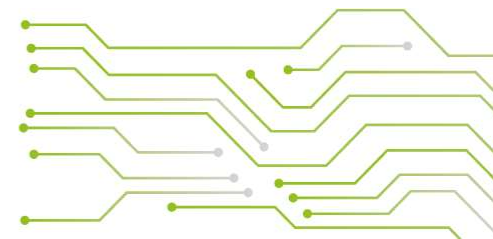
Patrimônio Material e Memória					
Módulo Financeiro R\$ 30.000,00					
5425-22610	Gustavo Albuquerque Bechtold	Conflito no Encontro dos Rios: Um Jogo de Tabuleiro Inspirado na História de Rio do Sul	Física	9,45	Contemplado
5425-26237	Associação de Escritores do Alto Vale do Itajaí	Alcides Nazari: Memórias de uma Trajetória Comunitária	Jurídica	6,94	Suplente

Patrimônio Material e Memória					
Módulo Financeiro R\$ 20.000,00					
5425-26252	Jonas Felácio Júnior	Semana de atividades educativas e de memória sobre a história do Povo Laklãnõ Xokleng, no Memorial da Cultura Indígena do Alto Vale do Itajaí	Física	8,29	Contemplado

Novos Talentos					
Módulo Financeiro R\$ 5.000,00					
5425-24606	Júlia Mattos Siqueira	Sonoridade Visual	Física	7,66	Contemplado
5425-24331	Bruno Marian de Oliveira	ESPETÁCULO PROMETEU ACORRENTADO	Física	7,56	Contemplado
5425-21646	Camila Emilia Catoni Custódio Maciel	Gato dá em bananeira!: contação, continuação da história e exposição dos trabalhos.	Física	6,45	Suplente



**COMISSÃO AUTÔNOMA DE SELEÇÃO (CAS)
PROCESSO DE SELEÇÃO
RELATÓRIO FINAL**



Os proponentes que desejarem ter acesso às notas individuais de cada critério/curador e eventuais comentários podem fazer a solicitação através do e-mail fmic@fundacaocultural.art.br da seguinte forma:

Assunto do e-mail:

Avaliação individual – Projeto x (nome do projeto)

Corpo do e-mail:

Solicito as fichas de avaliação e eventuais comentários deixados pelos membros da CAS, durante a análise dos projetos do Prêmio Nodgi Pellizzetti de Incentivo à Cultura, do(s) seguinte(s) projeto(s):

Nome do proponente:

Nome do projeto

Área em que concorre:

Módulo financeiro:

Rafael Aparicio Tschumi

Presidente da Comissão de Acompanhamento de Processos (CAP) 2019

Diretor Executivo de Cultura da Fundação Cultural de Rio do Sul

Rio do Sul, 03 de setembro de 2019

Comissão de Acompanhamento de processos (CAP) 2019

Informações smc.riodosul.com.br

fmic@fundacaocultural.art.br

(47) 3521-7702

